

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Берёзка»
с.Урожайное»
Л.Э. Якубова
« » 2022г.

«Песочная сказка»

Подготовила
Воспитатель: Суюнова Э.Б.

Тема: « Нетрадиционные техники рисования
« Песочная сказка»

Цель: «Создание обучающей презентации
по рисованию песком»



Задачи:

- Познакомиться с нетрадиционными техниками рисования
- Познакомиться со средствами песочной анимации
- Познакомиться с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Подобрать альтернативные материалы для рисования на световом столе
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Воспитывать понимание красоты окружающего мира

Актуальность: рисование песком на стекле в последнее время стало очень популярным занятием.

Создание картины песком - увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Песочная анимация стремительно становится новым направлением в искусстве.

Поэтому созданная нами презентация поможет освоить эту интересную нетрадиционную технику рисования.



Гипотеза:

если заменить речной песок в картинной анимации другим сыпучим материалом, похожим по своим характеристикам и свойствам с исходным, то можно добиться высокого результата в создании изображения

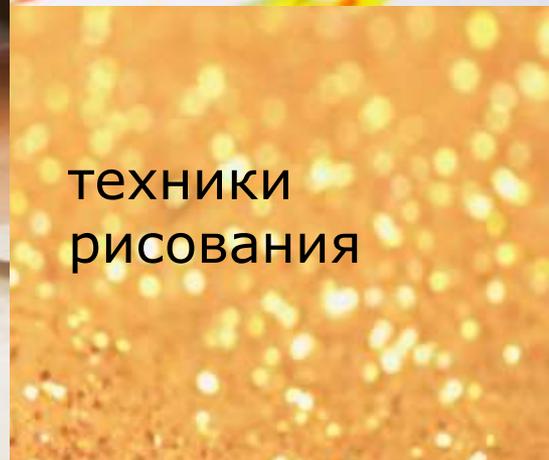




нетрадиционные



техники
рисования



ped.kopilka.ru

Рисование песком



Песочная анимация



Девочка Женя из сказки «Цветик семицветик.»

Сказка «Двенадцать месяцев»



**Что требуется для
рисования песком?**

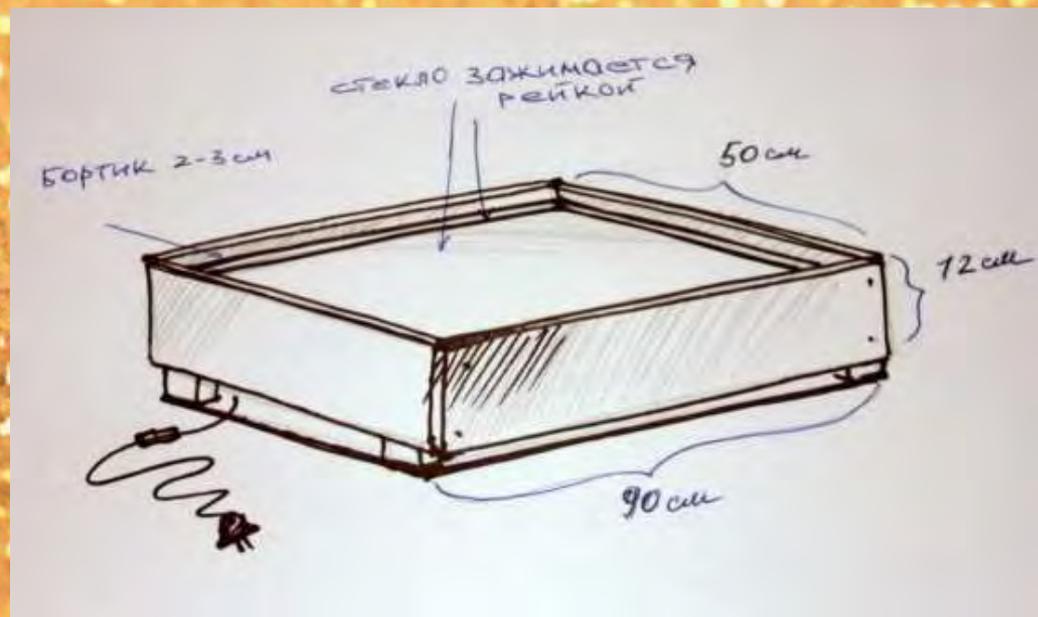
**Световой стол,
Очищенный песок, (манка, кофе,
пшено, цветные камешки),
Карандаш,
Антистатик,
Ткань для протирки стекла,
Музыка,
Дополнительные инструменты:
*(стеки, кисточки, предметы
быта, игрушки
и многое др.).***





Световой стол можно
приобрести в магазине

А можно
сделать самостоятельно



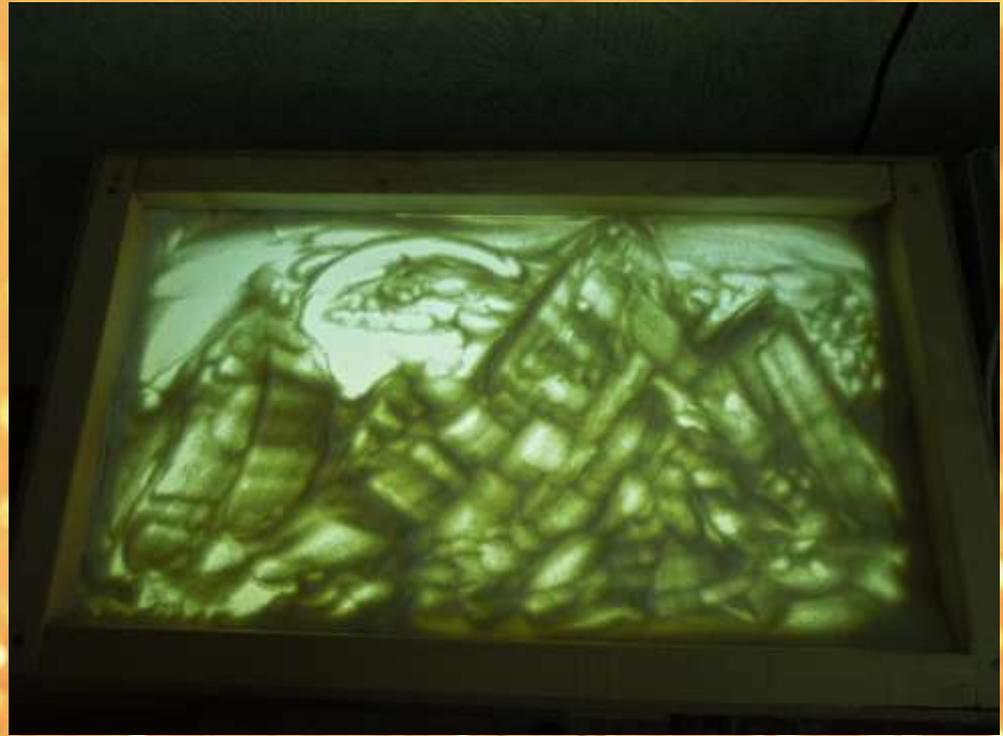
Рисовать песком можно 2-мя способами



Светлое на темном

Темное на светлом



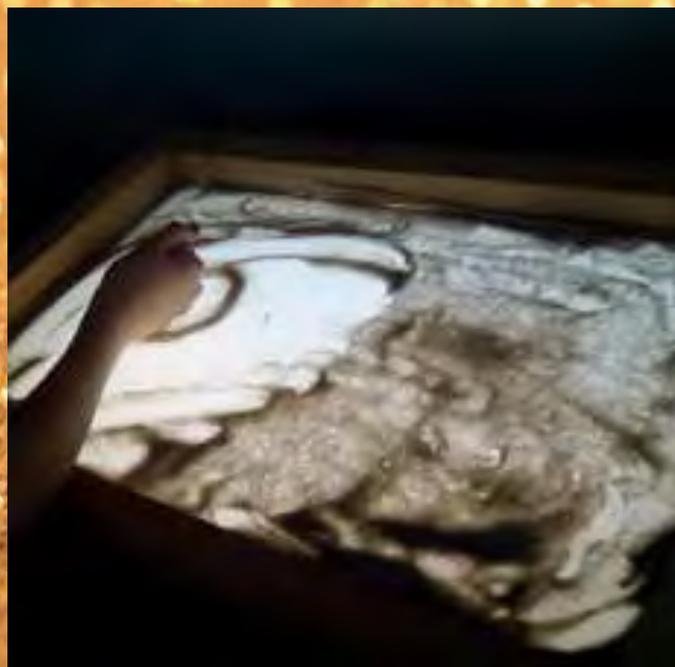


Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):

- насыпание;
- наброс.

Приёмы рисования
песком:

1 Щепотка (насыпание
песочной струёй:
песок зажат в кулаке, слегка
разжав кулак,
высыпаем песок тонкой
струйкой на
поверхность стекла).



2 Песочная струя:

- песчинки попадают в одну точку- круг;
- песочная струя рассыпается зигзагом- волны, чайки...;
- песочная струя рассыпается дугой- холмы, горы...;
- песочная струя рассыпается линией- дороги, дома...;
- песочная струя рассыпается замкнутой линией- воздушные шары, облака...;
- песочная струя рассыпается спиралью- порыв ветра, снежные бури...;





3 Рисование пальцами- песок раздвигается пальцами по фону;



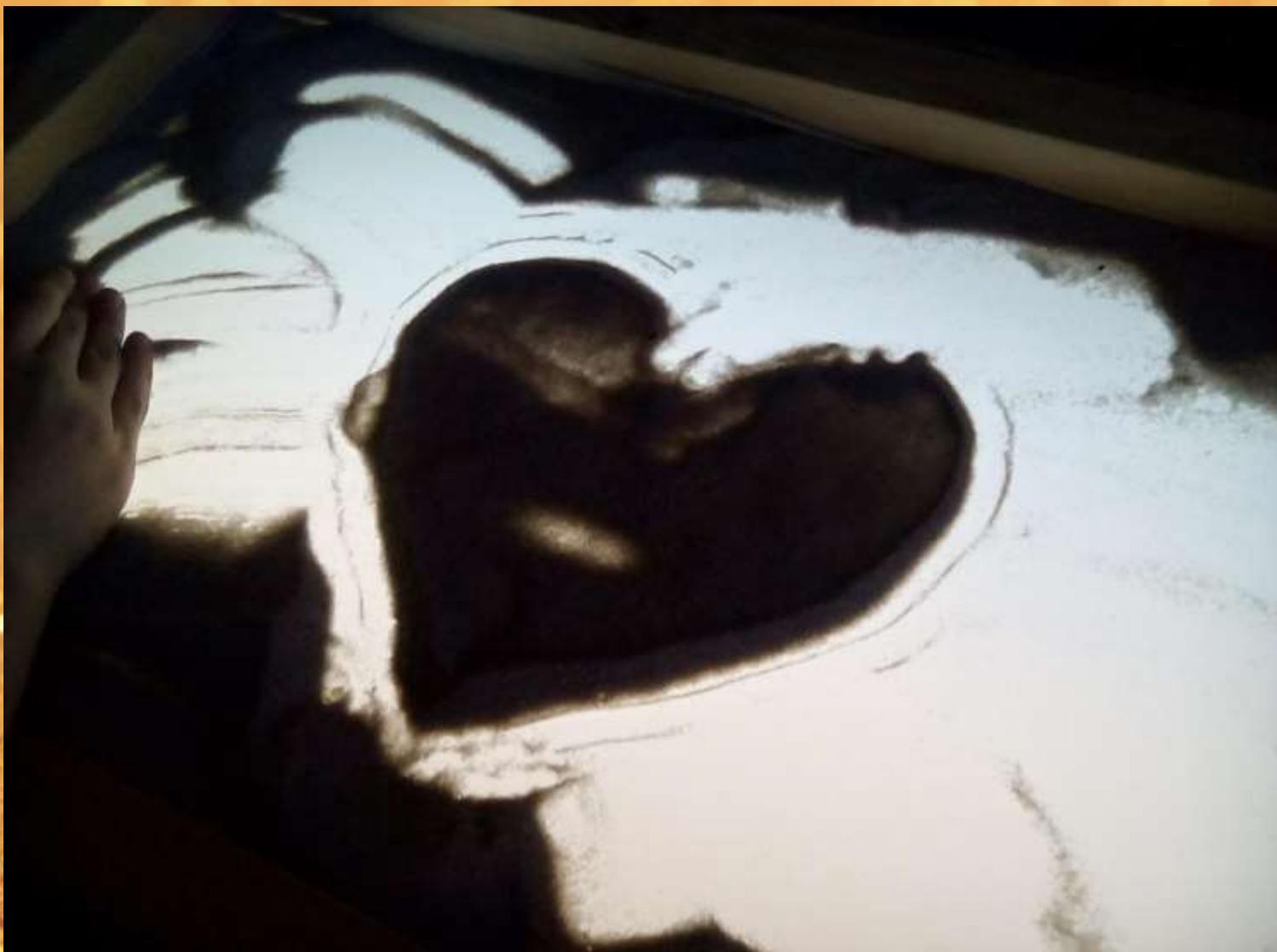
4 Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки...);

5 Рисование подушечками пальцев
(вода, дождь, звезды...);



6 Линейный набросок песка (лучи солнца);





7 Вырезание картин из фона
лишний фон вокруг центрального образа отсекается);



8 Частичное сохранение элементов картины
(данные элементы переходят в другую картину)

При работе с песком нужно соблюдать следующие правила:

- 1. При рисовании песком руки должны быть чистыми.**
- 2. Нельзя бросать песок в лицо – можно повредить глаза!**
- 3. Нельзя вдыхать песок - можно задохнуться!**
- 4. После рисования песком – надо вымыть руки!**
- 5. Не следует использовать предметы и материалы, которые могут поцарапать стекло.**
- 6. Для того, чтобы песок не электризовался, необходимо обрабатывать поверхность стола антистатиком.**
- 7. Песок время от времени следует очищать и просеивать через самое мелкое сито.**

Взаимодействуя с песком мы проявляем чудеса фантазии , проживаем вместе с героем отрезок жизни в реальном времени, со всеми его перевоплощениями и изменениями.

Песочная картина, содержит богатую информацию о внутреннем мире и состоянии человека

В песочных картинах есть возможность созидательного изменения сюжета, событий, взаимоотношений, возможность творческого изменения, дискомфортной ситуации, негативного состояния.

Преобразуя ситуацию в картинах из песка ребенок получает опыт самостоятельного разрешения трудностей как внутреннего , так и внешнего плана.

Вывод:

Минимум три причины научиться рисовать песком:

1. Борьба со стрессогенными факторами:

Любое творчество обладает антидепрессивным действием. Рисованию песком оно особенно свойственно: манипулируя сыпучими материалами, человек избавляется от отрицательных эмоций. Рисуя песком, человек получает возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть, привести в порядок свои мысли и чувства.

2. Красоты и пластичность:

Легко изменяющиеся детали изображения, готовый образ плавно и динамично перетекает в следующий.

3. Минимум расходных материалов.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

